

ЭВКЛИДОВА ГЕОМЕТРИЯ

текст: Полина Орлова

фото предоставлены Эвклидом Кюрдзидисом

Что поделаться – у нас всего пять минут на интервью с известным актером с греческими корнями Эвклидом Кюрдзидисом, которого мы попросили ответить на вопросы в перерыве благотворительного аукциона «Дыхание жизни», куда Эвклид был приглашен в качестве гостя. На вечере он не только пел, подбадривал участников и сердечно благодарил каждого за покупку, но еще и предложил в качестве лота свой диск с песнями.



В хорошем вкусе: Эвклид, вас можно поздравить — своим диском вы заработали в копилку аукциона триста тысяч!

Эвклид Кюрдзидис: Я этому так рад! Каждое мгновение своей жизни нужно отдавать себя полностью. Ну, если я уже прилетел за тысячи километров, и если я в зале, и чувствую, от меня что-то зависит, то сделаю все, чтобы отдать всего себя. Я понимаю, что эти деньги пойдут ребятишкам. Мы чем больше отдаем, тем больше получаем. Есть такая притча: «Мудрец уходит из жизни, его спрашивают: «Что вы вынесли из этой жизни»? — «Что я накопил — все не мое. А что отдал — мое».

Вы впервые участвовали в благотворительном аукционе?

Э. К.: Мы уже однажды собирали деньги на операцию мальчику. Тоже был аукцион, я попросил своих друзей присоединиться. Римма Васильевна Маркова, мой большой друг, принесла жилет, в котором она снималась в социальном ролике с Нонной Мордюковой. Мы показали ролик. А потом начались торги. За жилет «бились» не на шутку. Мы собрали деньги. Прошло время. Звонит человек, который купил жилет и говорит: «Эвклид, ты мне друг, но истина дороже. А бабушка-то нас сделала! Жилет не настоящий, он даже другого цвета». Я говорю: «Извини, давай мне жилет, я верну деньги». — «Да нет, что ты! Это память о Римме Васильевне». Риммы Марковой уже с нами нет, но смотрите, что она сделала: ради этого малыша купила современный жилет и дала его на аукцион. И мы его продали за немыслимые деньги!

У вас такое интересное имя — Эвклид. Так же звали древнегреческого математика, который утверждал, что параллельные прямые не пересекаются. А вы считаете, в жизни могут пересечься два человека или какие-то истории?

Э. К.: Это у Эвклида параллельные прямые не пересекаются. А у Лобачевского пересекаются — в перспективе. Это такое счастье, когда судьбы пересекаются, истории пересекаются... Иногда удивляешься, почему проходит столько лет, и ты встречаешься с человеком, в такой ситуации, что ты не мог с ним встретиться никогда. Например, идешь в Париже, встречаешь человека, с которым не виделся 20 лет, шапочно был знаком, и он протягивает тебе руку помощи. Именно он оказывается проводником с того времени. Это такие вопросы философские, что нам времени на интервью не хватит. У меня был случай. 90-е годы, страна рухнула, мы все еле выжили. Я тогда закончил институт кинематографии, как актер был никому не нужен. В душе — такое отчаяние! И вот я иду по Арбату, где очень много людей, и вдруг ко мне подходит женщина и говорит только одну фразу: «Все будет хорошо». И уходит. Это был ответ на мой внутренний вопрос! Такие встречи бывают у каждого из нас, просто знайте, что это неслучайно, не вдруг.

Какую вещь обязательно в этой жизни должен сделать мужчина?

Э. К.: Мужчина должен сделать много дел. Самое главное — реализоваться. Древние греки говорили: «Если у мужчины отобрать женщину — он выживет, но если отобрать работу — он погибнет». Мужчина без дела — как придаток к женщине. Мужчина должен самореализоваться. Он — опора, фундамент, на него должны положиться родные, дети, коллектив, в котором он работает. Это замечательно, если мужчине удастся построить дом, родить детей, создать семью... Причем, не такую, когда женился, прошло время, развелся, женился на молодой, опять развелся... Нет, я не против, лишь бы любовь была. Но я про такую семью, когда люди прожили 50 лет вместе и 50 лет рука об руку и влюбленные глаза... Господь дает друг другу таких людей не просто так: она заслужила и он заслужил. Есть такие пары, которые все время ругаются, все время в конфликте, но там тоже любовь и обожание, и когда уходит один, другой не выживает. Это так ценно. Берегите друг друга! ❗

